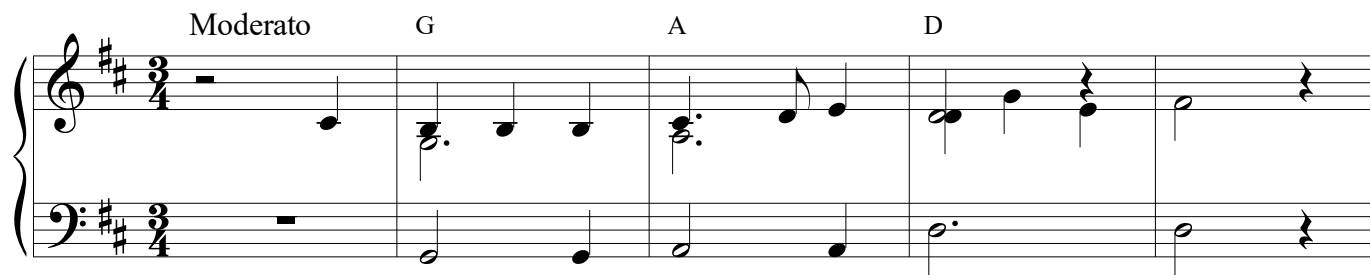


Kyrie Criatura

Roberto Baptista
Trad.: Gerardo Oberman

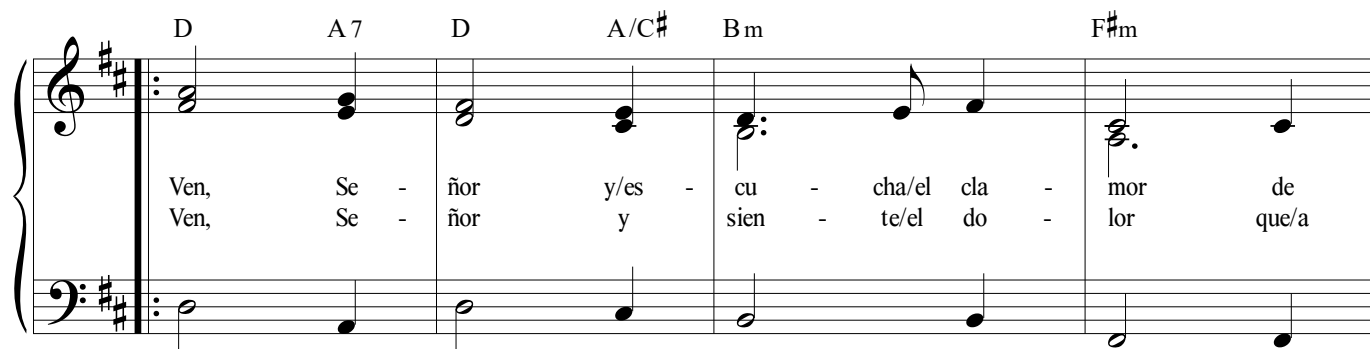
Moderato

G A D



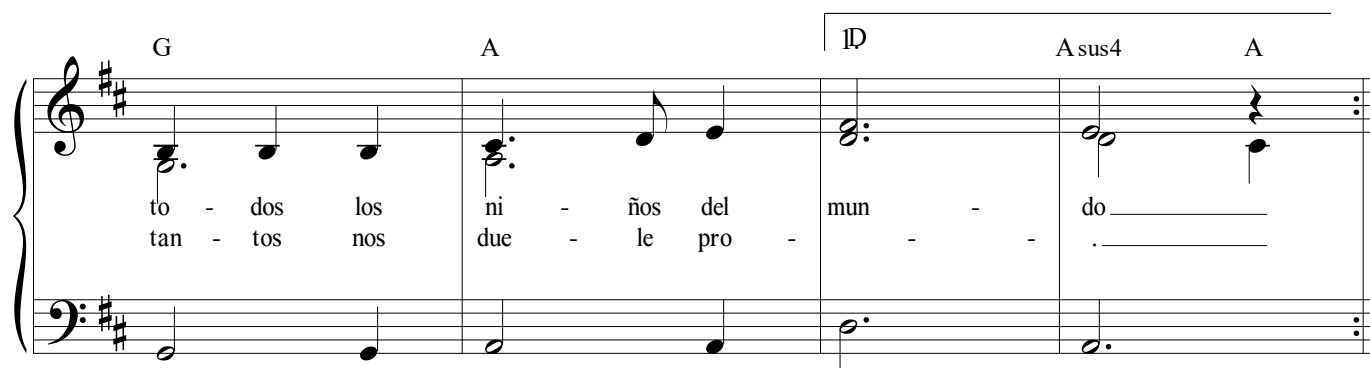
D A7 D A/C# Bm F#m

Ven, Se - ñor y/es - cu - cha/el cla - mor de
Ven, Se - ñor y sien - te/el do - lor que/a



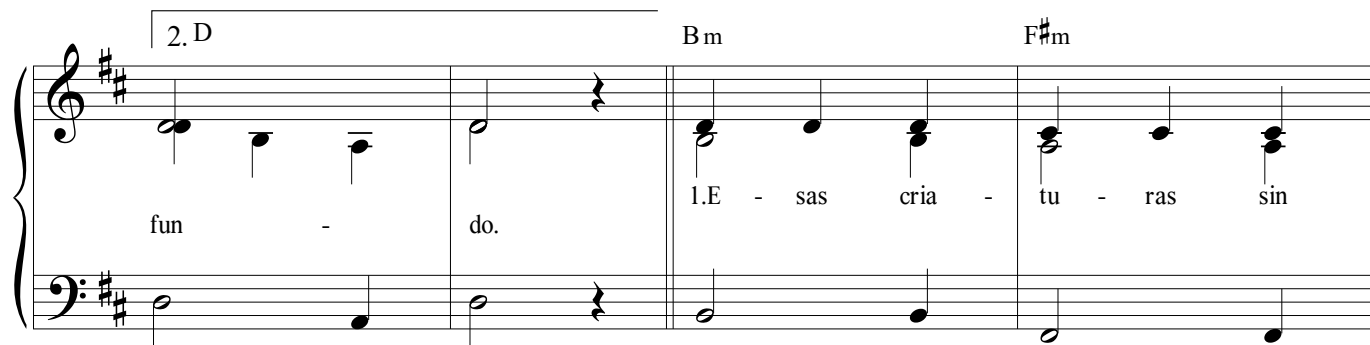
G A ID A sus4 A

to - dos los ni - ños del mun - do
tan - tos nos due - le pro - .



2. D Bm F#m

fun - do. 1. E - sas cria - tu - ras sin



The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems of music. The first system has four measures with chords G, A, Bm, and F#m. The lyrics are: 'pan, sin ho - gar, que en las ca - lles es -'. The second system has four measures with chords G, A, and D. The lyrics are: 'pe - ran en tu mi - rar, _____'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

Ven, Señor, escucha el clamor
de todos los niños del mundo.
Ven, Señor y siente el dolor
que a tantos nos duele profundo.

1.Esas criaturas sin pan, sin hogar,
que en las calles esperan en tu mirar.

Ven, Señor, escucha el clamor
de todos los niños del mundo.
Ven, Señor y siente el dolor
que a tantos nos duele profundo.

2.Ven con nosotros y presta atención,
Kyrie eleison escucha nuestra oración.

Ven, Señor, escucha el clamor
de todos los niños del mundo.
Ven, Señor y siente el dolor
que a tantos nos duele profundo.