

En Amor tu Perdón

Silvia Bálsamo
Hugo Torredeló

C Moderato G/B Am G F G C

Pa - ra vi - vir el mi -

C G/B F C

la - gro de/u-na nue - va flor y que/el be - llo dí - a

C/G G C G/B Am F

a - ca - ri - cie tu vi - da. Có - mo/a - ma - ne - cer y/a - tar - de cer com - par - ten co -

G F G C G/B

lor, de - ja que la bri - sa cal - me tu/he - ri - da,

Am /G F G C /B

de - ja que la bri - sa sua - ve cal - me tu/he - ri - da.

En Amor tu Perdón

Am /G F G C G/B

Te/a-gra-dez-co Se-ñor, en a-mor tu per-

G F C C/G G

dón, que flo-rez-can mis dí-as con a-le-grí-a.

C G/B Am F G F

De-jo vo-lar hoy en el vien-to mi do-lor pa-ra se-guir ca-mi-

G C /B Am /G F

nan-do jun-tos, en ar-mo-ní-a, pa-ra se-guir ca-mi-

G C /B Am /G F G C

nan-do jun-tos en paz y/ar-mo-ní-a.

The image shows a musical score for the song 'En Amor tu Perdón'. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the vocal line. The score is in G major and 4/4 time. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef and a bass clef. The third system has a treble clef and a bass clef. The fourth system has a treble clef and a bass clef. The fifth system has a treble clef and a bass clef. The score ends with a double bar line.

Para vivir el milagro de una nueva flor
 Y que el bello día acaricie tu vida
 Cómo amanecer y atardecer comparten color
 deja que la brisa calme tu herida
 deja que la brisa suave calme tu herida

Te agradezco Señor en amor tu perdón,
 que florezcan mis días con alegría
 dejo volar hoy en el viento mi dolor
 para seguir caminando juntos,
 en armonía,
 para seguir caminando juntos,
 en paz y armonía...