

De Todo lo que nos das

Pablo Sosa

Moderato

D m G 7 C

G C D m7

G 7 D m7 G C

G m7 C 7 F D 7/F♯ C/G

A D m G 7 C

©

De Todo lo que nos das

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses a treble clef and has chords G m7, C 7, F, D 7/F♯, and C/G. The lyrics for this section are: "Dios. se/ha - ga tu vo - lun - tad, se u - nan dar — y pe -". The bottom staff uses a bass clef and has chords A, D m, G 7, and C. The lyrics for this section are: "dir: pe - dir pa - ra dar y dar pa - ra/a - mar." The music concludes with a final chord and a fermata over the bass line.

De todo lo que nos das te damos,
de todo lo que no hay pedimos, pero
se haga tu voluntad, se unan dar y pedir:
pedir para dar y dar para amar; oh Dios.
se haga tu voluntad, se unan dar y pedir:
pedir para dar y dar para amar.