

# Que el Amor del Tata Dios

Milonga

Federico Pagura

Leyla Rivoir

Arreg. Piano: Horacio Vivares

Dm = 130 E°7 A7 Dm

Dm E°7 A7 Dm

Que/el a - mor del Ta - ta Dios más in - men - so que la pam - pa —

Dm E°7 A7 Dm

te cu - bra co - mo/u - na man - ta — so - ple/el vien - to/o bri - lle/el sol.

D7 Gm C7 F

Que la gran mi - se - ri - cor - dia — del Hi - jo que, nos li - be - ra  
Que tu/Es - pí - ri - tu E - ter - no — que nos di - ri - ge/y con - sue - la

Dm E°7 1. A7 Dm

cam - bie por den - tro/y por va - ya mar - can - do la "jue - ra" sen - da el co - ra - zón y la/his - to - ria. \_\_\_

2. A7 Dm Dm D7

has - ta que triun - fe tu Rei - nō. \_\_\_ Va - ya mar - can - do la

Gm A7 Dm Dm

sen - da \_\_\_ has - ta que triun - fe tu Rei - no.

Que el amor del Tata Dios  
 más inmenso que la pampa  
 te cubra como una manta  
 sople el viento o brille el sol.  
 Que la gran misericordia  
 del Hijo que, nos libera,  
 cambie por dentro y por "juera"  
 el corazón y la historia.

Que tu Espíritu Eterno  
 que nos dirige y consuela  
 vaya marcando la senda  
 hasta que triunfe tu Reino.  
 Vaya marcando la senda  
 hasta que triunfe tu Reino.